

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗАДОРИНКИ»

Направленность программы: художественная.

Уровень сложности программы: стартовый.

Актуальность: Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Музыкально-ритмические и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности; релаксационную функцию – помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец помогают ребенку подружиться с другими детьми, дает определенный психотерапевтический эффект.

Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость, удовольствие.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребенка. Эти движения помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир.

Таким образом, танцевальные занятия являются воспитывающим процессом и помогают развитию многих сторон личности ребенка: музыкально-эстетический, эмоциональный, волевой и познавательной. Танец является средством нравственного, физического, умственного и эстетического воспитания детей. Так как приучает к нормам культурного общения, учит коллективизму; формирует осанку, учит выразительности, пластичным движениям; расширяет кругозор, развивает внимание и память, воображение, наблюдательность, творческую активность; развивает эмоциональную восприимчивость, прививает эстетический вкус, чувство прекрасного.

Отличительные особенности: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Новизна и оригинальность программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые адаптированы для дошкольников и даются в игровой форме.

Объем программы – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа адресована детям от 5 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие. Организационные формы обучения проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Форма обучения очная. Режим занятий: продолжительность одного академического часа: 25-30 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

Целью программы является всестороннее развитие ребёнка, формирование средствами музыкально-ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить детей танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их танцевальными движениями, ориентироваться в пространстве.

2. Воспитательные:

- развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности ребёнка, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

3. Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, воображение, фантазию;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- развить навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Планируемые результаты:

К концу обучения дети должны:

- научиться чувствовать характер музыки и передавать его с помощью танцевальных движений;
- приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в коллективе.